

Тематика магістерських робіт 2024/2025
(денна форма навчання)

Науковий керівник	Тема роботи	Студент
кандидат філологічних наук, доцент О.І. БЛИК	Відтворення лінгвостилістичних засобів у серіалі “Емілі в Парижі” в українському перекладі	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Я.МАНЬКІВ
	Засоби художньої виразності в романі Лорен Олівер “Before I fall” та їхнє відтворення в українському перекладі	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов В.НЕСПЛЯК
кандидат філологічних наук, доцент Л.О. БОГАЧЕВСЬКА	Ідея "втілення мрії" у фільмі «Місіс Гарріс їде у Париж» та відтворення лінгвостилістичних особливостей мовлення головної героїні в українському перекладі	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Т.ХОМИН
	Лінгвостилістичні особливості створення образу нескореної України під час російсько-української війни в англомовних новинах та способи їх відтворення засобами української мови	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов М.САЛАМА
кандидат філологічних наук, доцент Ю.М. ВЕЛИКОРОДА	Передача когезивних засобів в синхронному перекладі з англійської мови на українську (на матеріалі промов у Європарламенті)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов А.БОЙЧУК
кандидат філологічних наук, доцент Н.М. ГОНТАРЕНКО	Словоскладання як засіб створення комічного (на матеріалі англомовного медіа-дискурсу)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов С.АТАМАНЧУК
кандидат філологічних наук, доцент Т.М. ГУЛЯК	Жанрові особливості фентезі Патріка Ротфуса (на матеріалі роману “The Wise Man’s Fear”)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов О.ГЛУШКО
	Лінгвостилістичні особливості роману “The Painted Veil” Вільяма Сомерсета Моєма та їх відтворення в перекладі	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов І.ГОЛИК
	Прагмалінгвістичні й стилістичні характеристики діалогів фільму <i>Fight Club</i> (1999)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов І.ГОЛОВКО
	Стратегії і тактики відтворення	Студ. I курсу ОР “магістр”

кандидат філологічних наук, доцент І.Б. ПАВЛЮК	Стратегії і тактики перекладу науково-популярних творів (на матеріалі книги Julie Lythcott Haims “How to Raise an Adult”)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов М.КУХАР
	Лексико-стилістичні та структурні особливості інтернет-відгуків споживачів на харчові добавки і вітаміни (на матеріалі iherb.com, gnc.com, amazon.com)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Р.ЧЕЛЯДИН
кандидат філологічних наук, доцент О.С. ПЕТРИНА	Типологія перекладацьких втрат у навчальній літературі	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Ю.ЗАХАРЧУК
	Особливості функціонування англізмів в українській мові (потрібно вказати матеріал і часові рамки)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Ю.ТКАЧУК
кандидат філологічних наук, доцент Д.В. САБАДАШ	Образ відомого детектива у фільмі <i>Sherlock Holmes</i> : когнітивно- прагматичний аспект	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Д.КЕРЧ
доктор філософії, доцент Т.О. СОЛОВЙОВА	Мовні стратегії репрезентації України в англomовних медіа під час російсько-української війни	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов В.КОНЬКО
кандидат філологічних наук, доцент Н.І. ТЕЛЕГІНА	Прийоми та засоби втілення психологізму в романі Ірвіна Шоу “Two Weeks in Another Town”	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Х.ОРОБЕЦЬ
	Стильові особливості збірки оповідань Кадзуо Ішігуро “Nocturnes”	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Х.ЯЦУЦАК
кандидат філологічних наук, доцент А.А. ТРОНЬ	Вербалізація концепту WEAPONS у сучасній англійській мові (на матеріалі промов світових лідерів стосовно українсько-російської війни)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов О.ДОРОШЕНКО
	Актуалізація концепту AGGRESSION у сучасній англійській мові (на матеріалі промов світових лідерів стосовно українсько-російської	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Е.ТЕЛІЖИН

	війни)	
доктор філософії, доцент В.М. ЮРЧИШИН	Лінгвальні та екстралінгвальні засоби вираження сатири у сучасному медіа дискурсі (на матеріалі журналу The Economist)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов С.ЩЕРБЮК