

Карпатський національний університет імені Василя Стефаника
Кафедра англійської філології

ПЛАН
роботи проблемної групи

**ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ:
ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ**

2025-2026 навчальний рік

КЕРІВНИК

к. філол. н., доц. Кульчицька О. О.

ЧЛЕНИ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ

бакалаврат, 4 рік навчання: Голубець Б. Т., Клим А. М.,
Мельник С. В., Петечел А. М.,
Федорук Д. Ю.;
магістратура, 2 рік навчання: Зазуляк Н. А.;
1 рік навчання: Сергенюк Л.

№ п/п	Зміст роботи	Дата виконання	Кому доручено	Форма контролю, відмітка про виконання
1.	Інтерпретація художнього тексту: сучасні когнітивно-поетологічні підходи.	вересень 2025	Федорук Д.	ознайомлення з проблемою, обговорення
2.	Визначення мети і завдань проекту «Особливості світів тексту соціально-детективних романів Р. Гелбрейта». Ознайомлення з базовими поняттями світу тексту: дискурс, художній дискурс, текст.	жовтень 2025	Кульчицька О. О., Зазуляк Н., Федорук Д.	обговорення
3..	Аналіз основних аспектів теорії світу тексту: автор – текст – читач; світобудівні елементи; суджень, які сприяють розгортанню функцій; якісних характеристик; поняття перемикування світів.	листопад 2025	Кульчицька О. О., Зазуляк Н., Голубець Б., Клим А.	обговорення, презентації; підготовка Н. Зазуляк до захисту дипломної роботи
4..	Написання першої частини проекту «1. Інтерпретація дискурсу Р. Гелбрейта через призму світобудівних елементів».	грудень 2025	Сергенюк Л., бакалаври, 4 рік навчання	представлення першої частини проекту; підготовка першого розділу магістерської роботи Л. Сергенюк
5.	Аналіз модальності в ракурсі теорії світу тексту; модальні світи: булемічний, деонтичний; гіпотетичність.	березень 2026	Мельник С., Петечел А.	обговорення, презентації
6.	Аналіз поняття фокалізації.	квітень 2026	Голубець Б., Клим А.	обговорення, презентації
7.	Написання другої частини проекту (теми за вибором): Тема 1 «2. Інтерпретація дискурсу Р. Гелбрейта в ракурсі модальності»; Тема 2 «2. Інтерпретація дискурсу через призму фокалізації».	травень	бакалаври, 4 рік навчання	представлення другої частини проекту