

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СТИЛІСТИКА

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

за спеціальністю A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

спеціалізації A4.021 Англійська мова та зарубіжна

література

галузі знань A «Освіта»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 26 серпня 2025 р.

Івано-Франківськ – 2025

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Стилістика
Викладач (-і)	Мінцис Елла Євгеніївна
Контактний телефон викладача	+380664815745
E-mail викладача	ella.mintsys@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний і заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Четвер 13:30-14:30 ауд. 209 факультету іноземних мов/ на платформі Zoom за покликанням https://us04web.zoom.us/j/2540121704?pwd=clR1TIRLN3RiUVcreTd2bkRjcUhCQT09
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є вивчення стилістичного складу англійської мови та особливостей текстів, що належать до різних функціональних стилів; вивчення сучасних методів стилістичних досліджень з урахуванням сучасного стану розвитку науки про мову. Зокрема, розглядаються літературна, нейтральна і надлітературна лексика; трактування стилістичних явищ з урахуванням контексту; стилістичний аналіз тексту та місце навчальної дисципліни серед інших лінгвістичних навчальних дисциплін, які вивчаються на спеціальності «014 Середня освіта» (лексикологія, фонетика, граматики, літературознавство).	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є вироблення у студентів чіткої уяви про стилістику як мовознавчу дисципліну, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплінами; розвиток у студентів вмінь і навичок правильно реалізувати та інтерпретувати мовностилістичні засоби, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції. <u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є забезпечення студентів умінням визначати стилістично релевантну інформацію тексту на основі аналізу лінгвістичних засобів різних рівнів мови; знаннями стилістичних ресурсів мови, стилістичних норм; засобами стилістичного аналізу інтерпретації конкретного мовного матеріалу та мовних явищ різних рівнів.	
4. Програмні компетентності та результати навчання	

Інтегральна компетентність:

Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури в процесі професійної діяльності_або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК.2 Соціальна компетентність:

Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК. 3 Культурна компетентність:

Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

Фахові компетентності:

ФК. 1 Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі; здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.

ФК. 2 Предметно-методична компетентність

Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів;

здатність формувати та розвивати та формувати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;

здатність здійснювати інтегроване навчання учнів;

здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;

здатність розвивати в учнів критичне мислення;

здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу;

здатність формувати ціннісні ставлення учнів.

Програмні результати навчання:

ПРН. 2

Вільно спілкуватися державною та/або іноземною мовами усно й письмово з колегами,

представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній і професійній діяльності.

ПРН. 5

Використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН. 7

Знати норми рідної та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів, вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов і англійської літератури.

ПРН. 8

Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, історію англійської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності вчителя іноземних мов і англійської літератури.

ПРН.9

Аналізувати структурні одиниці рідної та іноземних мов, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН. 11

Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтегрувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН.16

Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, вміти застосовувати їх у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.19

Організовувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	16

семінарські заняття		14	
самостійна робота		60	
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова / вибіркова
VI	A4 Середня освіта	III	Вибіркова
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		кількість год.	
		лекції	заняття сам. роб.
Тема 1. Стилїстика як розділ мовознавства. Поняття стилю. Зв'язок стилїстики з іншими галузями лїнгвістики. Визначення стилїстичних засобів та прийомів.		2	2 10
Тема 2. Стилїстична диференціяція англїйської лексики. Нейтральна та стилїстично маркована лексика. Літературна лексика. Надлітературна лексика.		2	2 10
Тема 3. Лексично-фразеологічні стилїстичні засоби та прийоми. Типи лексичних значень. Взаємодія логічного та контекстуального значень (метафора, персоніфікація, метонімія та ін.). Взаємодія номінативного та логічного значень (антономазія). Взаємодія логічного та емотивного значень (епїтет, гіпербола, оксюморон та ін.).		4	3 10
Тема 4.Лексично-фразеологічні стилїстичні засоби та прийоми. Взаємодія початкового і похідного значень (зевґма, каламбур). Стилїстичні фігури тотожності та якості (порівняння, евфемїзм та ін.). Прислів'я, приказки, епіграми та алюзії. Стилїстичне використання синонімів.		2	2 10
Тема 5. Стилїстичний синтаксис. Роль синтаксису в художньому тексті. Синтаксичні стилїстичні прийоми: а) фігури скорочення (елїпс, називне речення та ін.); б) фігури надлишковості (повтори, перечислення та ін.); в) фігури суміжності (паралелїзм, хїазм). Засоби зв'язку в реченні (асиндетон, полісиндетон).		4	3 10
Тема 6. Функціональні стилі. Художній стиль. Газетний стиль. Публіцистичний стиль. Стилї офіційних документів. Науковий стиль. Розмовний стиль. Класифікації функціональних стилів проф. Мороховського та проф. Девїда Крістала.		2	2 10
ЗАГ.:		2	14 60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів. До початку екзаменаційної сесії студент, який не набрав 50 балів користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні заліку за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти залік за відомістю №3 при комісії. Знання студента оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки відповідно до національної шкали за такими критеріями: «відмінно» – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок; «добре» – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу; «задовільно» – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю; «незадовільно» – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.
Вимоги до письмових робіт	Передбачена одна письмова підсумкова контрольна робота у формі тесту (максимальна кількість 50 завдань) у форматі «множинний вибір» (максимум 20 балів) та п'ять поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами) на платформі d-learn (електронний варіант).
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність усіх 7 практичних занять упродовж семестру. На кожному з 6 занять студент отримує 2 оцінки за 5 бальною шкалою – 5:5 (перша оцінка за усну відповідь, друга – за письмову). Максимальна кількість 60 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 12. Окремо оцінюється самостійна робота студента за 5-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються усі студенти, які вивчали навчальну дисципліну. Діє система накопичення балів. Для отримання заліку за відомістю №1 студент повинен набрати 50 балів. Якщо сума балів студента нижча за 50, до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених

	тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні заліку за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти залік за відомістю №3 при комісії.
--	--

Підсумковий контроль	Форма контролю - залік. Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 60 балів), підсумкове тестування, яке проводиться на останньому сьомому семінарському занятті (максимум 35 балів), самостійну роботу (5 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на семінарських заняттях, активність студента під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. Для отримання заліку за відомістю №1 студент повинен набрати 50 балів. Якщо сума балів студента нижча за 50, до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні заліку за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти залік за відомістю №3 при комісії.
----------------------	---

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи:

Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 25 балів за 50 завдань) та п'ять поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами) на платформі d-learn. Усі тести формату «множинний вибір».

Академічна доброчесність:

Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з «[Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника \(Редакція 2\)](https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf)» можна за покликанням: <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>

Студент зобов'язаний неухильно дотримуватися норм академічної доброчесності, правил внутрішнього розпорядку навчального закладу, інших видів політики, передбаченої нормативними документами, що регулюють освітній процес у ЗВО. У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів. Повторна невідповідна поведінка під час заняття/виду контролю може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-povtorne-vyvchennia-dystsyplin-kredytiv-ects-v-umovakh-ects.pdf>

Відвідування занять:

Студент має вчасно приходити на заняття. Він може бути не допущений до заняття, у разі спізнання без вагомої на те причини. Студент має брати активну участь в обговоренні питань, які розглядаються під час лекційних і практичних занять; заохочується висловлювання власної думки. Здобувач вищої освіти має бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на заняттях. Студент може відпрацювати будь-яке пропущене з поважної причини заняття чи вид контролю.

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують матеріал самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання d-learn та виконанням

письмових завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-individualnym-hrafikom-u-prykarpatському-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasyliia-stefanyka.pdf

Студенти, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перескласти екзамен за відомістю №2. На консультаціях викладача студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять та при виконанні письмових робіт. У разі отримання незадовільної оцінки з навчальної дисципліни за талоном №3, студенти мають право на повторне її вивчення, що регламентовано «Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (Редакція 3)», ознайомитися з яким можна за покликанням: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/povtorne-vuvchennia-dustuplin.pdf>

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, Udey, тощо, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів/тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultat-iv-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatському-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasyliia-stefanyka.pdf

8. Рекомендована література

1. Бабенко О.В. Практикум з стилістики англійської мови: Навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності 6.020303 "Філологія". К. : ВЦ НУБіП України, 2014. 134 с. URL: <https://docplayer.net/52356360-Praktikum-z-stilistiki-angliyskoyimovi.html>
2. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. (бібліотека ПНУ)
3. Єфімов Л.П. Стилiстика англiйської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. (бібліотека ПНУ)
4. Лотоцька К. Стилiстика англiйської мови: Навчальний посiбник. Львiв: Видавничий центр ЛНУ iм. I. Франка, 2008. URL: <https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3>
5. Crystal, David & Davy, Derek. Investigating English Style. New York: Longman, 1969. URL: <https://www.scribd.com/doc/170870199/Crystal-Davy-Investigating-English-Style-pdf#>
6. Gibbons Allison & Whiteley Sarah. Contemporary Stylistics: Language, Cognition, Interpretation. Edinburgh University Press, 2018. https://www.academia.edu/35892154/Gibbons_A_and_Whiteley_S_2018_Contemporary_Stylistics_Language_Cognition_Interpretation_Edinburgh_Edinburgh_University_Press
7. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL: <https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
8. Lakoff George, Johnson Mark. Metaphors We Live By. Chicago: The University of Chicago Press, 1981. <https://www.textsonline.com.ar/libros/Lakoff%20y%20Johnson%20-%20Metaphors%20We%20Live%20By%20-%201980.pdf>
9. Language, Discourse and Literature. An Introductory Reader in Discourse Stylistics / ed. Roald Carter and Paul Simpson. L. & N.Y.: Routledge, 1995. URL: https://uogbooks.files.wordpress.com/2014/10/ronald_carter_paul_simpson_language_discourse_bokozl.pdf
10. Mintsy E., Kryshchuk L. Genre and Linguostylistic Peculiarities of Contemporary Fiction Romance (A Study of Danielle Steel's Novels). Folium. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. N2. С. 46-52. DOI <https://doi.org/10.32782/folium/2023.2.7>

11. Mintsys E. Poetics of Natural Elements in Joseph Conrad's Marine Prose. Interaction of philology, pedagogy, culture and history as a way of integrating learning: collective monograph / Perevorska O., Prihodko T., Kobzieva I. – etc. – International Science Group. – Boston : Primedia eLaunch, 2024. P. 121-134. Available at: DOI – 10.46299/ISG.2024.MONO.PED.1
12. Mintsys E. Linguostylistic Peculiarities of John Grisham's Crime Novel "The Broker". URL: <https://www.twirpx.com/file/2487959/>
13. Mintsys E., Mintis Iu., Pavliuk I. English Hyperbole in Contemporary Women's Fiction Prose (a study of Sophie Kinsella's novels). Записки з романо-германської філології / (ред. Я.В. Бистров). Вип. 1 (46). Одеса : 2021. С. 175-187. DOI: [https://doi.org/10.18524/2307-4604.2021.1\(46\).234409](https://doi.org/10.18524/2307-4604.2021.1(46).234409)
14. Reading Poetry. URL: <https://docplayer.net/22718031-Reading-poetry-ba-english-2011-admission-iv-semester-2012-admission-i-semester-core-course-university-of-calicut-school-of-distance-education.html>
15. San Segundo Pablo Ruano & Caballero Guadalupe Nieto. Stylistics in Use. Cambridge Scholar Publishing, 2016. URL: <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-4438-9440-1sample.pdf>
16. Simpson, Paul. Stylistics. L. & N.Y.: Routledge, 2004. URL: <http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paulsimpson.pdf>
17. The Routledge Handbook of Stylistics / (ed.) Michael Burke. London: Routledge, 2014. https://www.academia.edu/26856306/The_Routledge_Handbook_of_StylisticsRR_2016_121_The_Routledge_Handbook_of_Stylistics_Edited_by_Michael_Burke_Routledge_London_and_New_York_2014_xviii_540_pp_ISBN_978_0_415_52790_3_print_ISBN_978_1_315_79553_1_e_book_150_240Routledge_Handbooks
18. Toolan, Michael. Language in Literature: An Introduction to Stylistics. L. & N.Y.: Routledge, 2013. URL: https://gti.gasha.edu.iq/sharedfiles/3643/?Michael_Toolan_Language_in_literature_an_introduction_to_stylistics.pdf
19. Zhukovska V.V. English Stylistics: Fundamentals of Theory and Practice. Житомир: Видво ЖДУ ім. І.Франка, 2010. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/12670/1/v.pdf>

Методична література

1. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 1) / Навчально-методичний посібник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. – 2-е видання, із змінами та доповненнями. Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. Англ. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
2. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 2) / Навчально-методичний посібник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. Івано-Франківськ : Гостинець, 2008. Англ. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
3. Мінцис Е.Є., Телегіна Н.І. Літературна стилістика та перекладацькі стратегії у літературному перекладі: навчальний посібник. Івано-Франківськ. 2024. 78 с. Англ. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)

Викладач:

Мінцис Елла Євгенівна, старший викладач кафедри англійської філології