

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра французької філології



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ
(ФРАНЦУЗЬКА)**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (англійська мова і література)»
за спеціальністю A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
спеціалізації A4.021 Англійська мова та зарубіжна література
галузі знань A «Освіта»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 26 серпня 2025 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Практична фонетика другої іноземної мови (французька)
Викладач (-і)	Фенюк Леся Богданівна
Контактний телефон викладача	0978009479
E-mail викладача	lesia.feniuk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	відповідно до розкладу викладача
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Предметом вивчення вибіркової дисципліни «<i>Практична фонетика другої іноземної мови (французька)</i>» є розвиток у студентів умінь інтонувати власне мовлення відповідно до комунікативної ситуації; ефективного використання знань, навичок та вмінь з практичної фонетики в практичній діяльності; розуміння різноманітних інтонаційних моделей у зв'язному мовленні та розкриття їх інформаційного значення. Її зміст відповідає навчальному плану й сьогоденним вимогам з підготовки фахівців. <u>Методи навчання:</u> практичні, презентація, пояснення, бесіда, індивідуальна робота, самостійна робота. <u>Методи контролю:</u> Усне/письмове опитування, тестовий контроль знань. Залік.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
Мета дисципліни «Практична фонетика ДІМ (фр.)» полягає у формуванні фонетичної компетенції студентів як частини їхньої мовної компетенції, ознайомленні з основами фонетики французької мови, а також у розвитку артикуляційних і ритміко-інтонаційних навичок. Завдання курсу включають: • формування слухо-вимовних умінь і правильного інтонування; • вдосконалення вимови французьких звуків та опанування інтонаційних моделей; • створення теоретичної бази для розуміння фонетичних особливостей французької мови; • розвиток навичок слухання, зокрема розуміння непідготовлених текстів; • покращення артикуляції звуків, слів і речень у мовленнєвому потоці; • усунення типових фонетичних помилок; • вивчення складних звуко-буквених співвідношень; • вироблення навичок швидкого розпізнавання звукових і графічних символів та їхнього переведення у відповідну форму. Курс спрямований на гармонійний розвиток практичних умінь і теоретичних знань для опанування французької вимови та інтонації.	
4. Програмні компетентності та результати навчання	

Засвоєння навчальної програми дисципліни має забезпечити формування таких компетентностей:

Загальні компетентності:

ЗКЗ. Соціальна компетентність: Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування рідною та іноземною мовами з представниками інших професійних груп різного рівня.

Фахові компетентності:

ФК1. Мовно-комунікативна компетентність: Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усному та писемному спілкуванні, зокрема у професійному колі; застосовувати знання про іноземну мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні та практичні вміння з іноземної мови у навчальній і професійній діяльності; забезпечувати навчання учнів іноземній мові, формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів, зокрема іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.

ФК14. Інноваційна компетентність:

Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності.

Результати навчання:

ПРН2. Здійснювати усну та письмову комунікацію державною та іноземною мовами з учнями, колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній, позанавчальній і професійній діяльності.

ПРН5. Знати норми української та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів; вміти аналізувати структурні одиниці української та іноземної мови, визначати їхню взаємодію; характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; застосовувати ці знання і вміння у професійній діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН7. Вільно володіти іноземною мовою в усній і письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у життєвих ситуаціях, навчальній, науково-дослідницькій, професійній діяльності та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей у учнів.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	-
практичні заняття	30
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова / вибіркова
2	014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)	1	В

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	сам. роб.

Тема 1. Introduction Alphabet. Classification des sons. Les signes d'orthographe.	-	4	6
---	---	---	---

Les règles de lecture.			
Тема 2. Groupes rythmiques Le rythme et les groupes rythmiques. La mélodie.	-	2	4
Тема 3. Liaison. Enchaînement La liaison obligatoire. La liaison facultative. La liaison interdite La liaison vocalique. L'enchaînement	-	4	10
Тема 4. Intonation L'intonation assertive. L'intonation interrogative. L'intonation exclamative.	-	6	10
Тема 5. Les voyelles orales antérieures Les voyelles orales antérieures arrondies Les voyelles orales postérieures Les voyelles nasales Les semi-voyelles Les consonnes. Leur classification.	-	8	14
Тема 6. La transcription des textes et des dialogues. Transcriptions de différents textes, poèmes, dialogues.	-	6	16
ЗАГАЛОМ:	-	30	60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання дисципліни відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, що регламентовані в університеті: «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protseesu.pdf?_gl=1*105ypmm*_ga*MTQ3NjUxNzQ0MC4xNTczOTg1NjI4*_ga_B6J5G9CVS8*MTcyNDIyMDQ0MC4zNS4xLjE3MjQyMjA2MzkuMC4wLjA. ; «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity.pdf?_gl=1*1yxalu1*_ga*MTQ3NjUxNzQ0MC4xNTczOTg1NjI4*_ga_B6J5G9CVS8*MTcyNDIyMDQ0MC4zNS4xLjE3MjQyMjA0NjEuMC4wLjA. Необхідні теоретичні знання, практичні навички вимови звуків і вміння вживати відпрацьовані ритмічні та інтонаційні структури перевіряються на практичних заняттях. Кожен вид роботи на занятті оцінюється за 10-тибальною шкалою. За аудиторну роботу студенти
---	---

	можуть отримати максимум 75 балів (середнє арифметичне усіх балів, отриманих на заняттях з ваговим коефіцієнтом 15). Студенти можуть отримати ще 25 балів за підсумкову (інспекційну) контрольну, яка враховує і самостійну роботу студентів. Максимальна оцінка, яку студент може отримати – 100 балів Студент, який не набрав 50 балів, користується повторним правом отримати залік за відомістю №2, чи за відомістю №3.
Вимоги до письмових робіт	Передбачені контрольні письмові роботи (максимум 10 балів) протягом семестру. Завдання розроблені відповідно до пройдених тем протягом семестру.
Практичні заняття	Практичні заняття обов'язкові для відвідування, робота студента на кожному занятті оцінюється в 10-тибальній шкалі. Пропущене практичне заняття повинне бути відпрацьоване студентом у час відведений для контролю самостійної роботи, або ж у інший зручний час для обох сторін. Відпрацювання також може відбуватися в онлайн-форматі.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до підсумкового заліку (максимум 75 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали письмових робіт. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується активність студента під час практичних занять; присутність студента на заняттях, пропуски занять без поважних причин, а також результати відпрацювання пропущених з поважних причин занять.

Підсумковий контроль	Форма контролю – залік. Форма здачі – усно (спонтанне підготовлене читання діалогу або тексту). Максимальна кількість балів – 25 балів. Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №1, користується правом перескладання іспиту за відомістю №2 та №3.
7. Політика навчальної дисципліни	
Дисципліна викладається українською та французькою мовами. Здобувач вищої освіти повинен добросовісно готуватися до всіх видів контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності. Порушення академічної доброчесності регламентується Кодексом честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Нова-редакція-Кодексу-честі-Прикарпатського-національного-університету-імені-Василя-Стефаника-1.pdf Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-indyvidualnym-hrafiikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf Порядок перезарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf Здобувачі вищої освіти, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право	

перескласти екзамен за відомістю №2. Здобувач вищої освіти, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-povtorne-vyvchennia-dystsyplin-kredytiv-ects-v-umovakh-ects.pdf?_gl=1*19w0vn6*_ga*MTQ або відраховується з навчального закладу. На консультаціях викладача здобувачі вищої освіти мають можливість відпрацювати заняття, які були пропущені з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі в процесі підготовки до практичних занять та при виконанні тестових завдань. Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями і принципами можна за покликанням. Після вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають можливість оцінити якість її викладання у Системі дистанційного навчання за допомогою окремого елементу «Опитування». Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.	8. Рекомендована література
---	------------------------------------

Основна:

1. Якуб'як М. Корективний курс французької мови : посібник. Львів : Світ, 2004. 84 с.
2. Grand-Clément O. Civilisation en dialogues. Niveau débutant. CLE International, 2007.
3. Charliac L. Phonétique progressive du Français. Vuief, 2001. 191 p.
4. Martinie B., Wachs S. Phonétique en dialogue. Niveau débutant. CLE International SEJER, 2007.

Додаткова:

1. Андрієвська Е. М., Дем'яненко М. Я. Сучасна французька вимова. Теорія і практика: Навчальний посібник. К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2004. 225 с.
2. Крючков Г. Г., Хлопчук В.С., Корж Л.П. Поглиблений курс французької мови. К.: Вища школа, 2000. 399с.
3. Опацький С.Є. Français, niveau débutant: Підруч. для вищ. навч. закл. К.: Ірпінь "Перун", 2002. 312с.
4. Detey, S., J. Durand, B. Laks, et Ch. Lyche 2010 (eds). Les variétés du français parlé dans l'espace francophone: ressources pour l'enseignement. Paris : Ophrys.
5. Durand, J., B. Laks et Ch. Lyche 2009 (eds). Phonologie, variation et accents du français. Paris : Hermès.

Інформаційні ресурси:

1. <http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/courstourdumonde/phonetique.htm>
2. <http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/phon/indexphon.html>
3. <http://phonetique.free.fr/>
4. <http://membres.multimania.fr/milenchip/phonetic.htm>
5. <http://www.linguistes.com/phonetique/phon.html>
6. <http://francaisenligne.free.fr/ecouter/phonetique.php>
7. <http://www.infotheque.info/ressource/9772.html>

Викладач: Фенюк Леся Богданівна, асистент кафедри французької філології