

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

НАПИСАННЯ ЕСЕ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

за спеціальністю A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

спеціалізації A4.021 Англійська мова та зарубіжна

література

галузі знань A «Освіта»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 26 серпня 2025 р.

Івано-Франківськ – 2025

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Написання есе
Викладач (-і)	Мінцис Елла Євгеніївна
Контактний телефон викладача	+380664815745
Е-mail викладача	ella.mintsys@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний і заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Четвер 13:30-14:30 ауд. 209 факультету іноземних мов/ на платформі Zoom за покликанням https://us04web.zoom.us/j/2540121704?pwd=clR1TIRLN3RiUVcreTd2bkRjcUhCQT09
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є вивчення навчальної дисципліни є структурно композиційні особливості есе, як окремого літературного жанру. Курс має на меті вироблення у студентів чіткої уяви про есе, розвиток у студентів вмінь і навичок аналізувати та інтерпретувати структурно-композиційні особливості есе, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, творчого письма, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції. Зміст дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження структурнокомпозиційних та мовно-стилістичних особливостей есе, аналіз сучасних поглядів на творче письмо. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англомовної наукової літератури та удосконалення академічної грамотності шляхом написання есе.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з концепціями, стратегіями і тактиками творчого письма (а саме написання есе) з подальшим застосуванням набутих знань у викладацькій роботі. <u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є ознайомлення студентів з технологіями організації процесів створення та аналізу есе; формування дискурсивної та письмово комунікативної компетентностей студентів; розвиток навичок вдумливого читання та творчого письма.	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<u>Інтегральна компетентність:</u> Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. <u>Загальні компетентності:</u>	

ЗК. 3 Культурна компетентність:

Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

Фахові компетентності:

ФК. 1 Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі; здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.

ФК. 2 Предметно-методична компетентність

Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів;

здатність формувати та розвивати та формувати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;

здатність здійснювати інтегроване навчання учнів;

здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;

здатність розвивати в учнів критичне мислення;

здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу;

здатність формувати ціннісні ставлення учнів.

Програмні результати навчання:

ПРН. 2

Вільно спілкуватися державною та/або іноземною мовами усно й письмово з колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній і професійній діяльності.

ПРН. 5

Використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН. 7

Знати норми рідної та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів, вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов і англійської літератури.

ПРН. 8

Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, історію англійської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності вчителя іноземних мов і англійської літератури.

ПРН.9

Аналізувати структурні одиниці рідної та іноземних мов, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН. 11

Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтепретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН.16

Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, уміти застосовувати їх у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.19

Організовувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

5. Організація навчання	
Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	16

семінарські заняття / практичні / лабораторні		14		
самостійна робота		60		
Ознаки навчальної дисципліни				
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова / вибіркова	
VI	A4 Середня освіта	III	Вибірковий	
Тематика навчальної дисципліни				
Тема		кількість год.		
		лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Визначення есе як жанру. Композиція і архітектоніка есе. Мета та стратегія написання есе. Основна ідея есе (thesis/controlling idea) та допоміжна деталь (supporting detail) як структурні особливості есе.		2	2	10
Тема 2. Способи досягнення цілісності есе. Хронологія викладення ідей та її типи. Назва есе та її синтаксичні структури.		2	2	10
Тема 3. Ефективні способи написання початку і кінцівки есе. Абзац та його структура. Типи речень та способи їх написання.		4	2	10
Тема 4. Жанрові види есе. Ілюстрація/приклад (illustration/example). Оповідь (narrative). Аргументація (argumentation). Визначення (definition). Співставлення/контраст (comparison/contrast). Причина/наслідок (cause and effect).		4	4	10
Тема 5. Особливості мови есе. Стиль і тональність. Конотація і денотація. Образна мова. Стилістичні засоби.		4	2	10
Тема 6. Аналіз есе. Написання елементів есе			2	10
ЗАГ.:		16	14	60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни				
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів. До початку екзаменаційної сесії студент, який не набрав 50 балів користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні заліку за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти залік за відомістю №3 при комісії. Знання студента оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки			

	відповідно до національної шкали за такими критеріями: «відмінно» – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок; «добре» – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу; «задовільно» – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю; «незадовільно» – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.
Вимоги до письмових робіт	Передбачене одне письмове підсумкове тестування, що складається з 30 завдань (максимум 15 балів), чотири поточні письмові роботи у формі тесту (кожна оцінюється 5 балами – 20 балів) на платформі d—learn у форматі «множинний вибір».
Семінарські заняття	Максимальна кількість 60 балів за усні відповіді на семінарських заняттях розраховується як середнє арифметичне шести занять з ваговим коефіцієнтом 12.. Окремо оцінюється самостійна робота студента за 5-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються усі студенти, які вивчали навчальну дисципліну. Діє система накопичення балів. Для отримання заліку за відомістю №1 студент повинен набрати 50 балів. Якщо сума балів студента нижча за 50, до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні заліку за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти залік за відомістю №3 при комісії.

Підсумковий контроль	Форма контролю - залік. Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань в усній формі (60 балів) та за виконання тестів у форматі «множинний вибір» (20 балів) на практичних заняттях (максимум 50 балів), підсумкове тестування, яке проводиться на останньому сьомому семінарському занятті (максимум 15 балів), самостійну роботу (5 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на семінарських заняттях, активність студента під час практичного заняття: користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. Для отримання заліку за відомістю №1 студент повинен набрати 50 балів. Якщо сума балів студента нижча за 50, до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні заліку за відомістю №2 студенту надається можливість скласти залік за відомістю №3 при комісії.
----------------------	--

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи:

Передбачене одне письмове підсумкове тестування, що складається з 30 завдань (максимум 15 балів), чотири поточні письмові роботи у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами – 20 балів) на платформі d—learn у форматі «множинний вибір» та три письмові роботи від руки – есе, виконані вдома, на обрану студентом тему із запропонованого списку. Кожне есе оцінюється 10 балами.

Академічна доброчесність:

Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з «[Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника \(Редакція 2\)](https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf)» можна за покликанням: <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>

Студент зобов'язаний неухильно дотримуватися норм академічної доброчесності, правил внутрішнього розпорядку навчального закладу, інших видів політики, передбаченої нормативними документами, що регулюють освітній процес у ЗВО. У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів. Повторна невідповідна поведінка під час заняття/виду контролю може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-povtorne-vyvchennia-dystsyplin-kredytiv-ects-v-umovakh-ects.pdf>

Відвідування занять:

Студент має вчасно приходити на заняття. Він може бути не допущений до заняття, у разі спізнання без вагомої на те причини. Студент має брати активну участь в обговоренні питань, які розглядаються під час лекційних і практичних занять; заохочується висловлювання власної думки. Здобувач вищої освіти має бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час

обговорення дискусійних питань на заняттях. Студент може відпрацювати будь-яке пропущене з поважної причини заняття чи вид контролю.

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують матеріал самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання d-learn та виконанням письмових завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-individualnym-hrafikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylii-stefanyka.pdf

Студенти, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перескласти екзамен за відомістю №2. На консультаціях викладача студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять та при виконанні письмових робіт. У разі отримання незадовільної оцінки з навчальної дисципліни за талоном №3, студенти мають право на повторне її вивчення, що регламентовано «Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (Редакція 3)», ознайомитися з яким можна за покликанням: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/povtorne-vuvchennia-dustuplin.pdf>

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, Udeму, тощо, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів/тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultatuv-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylii-stefanyka.pdf

8. Рекомендована література

1. Бескровна, Л.М. Шлях від аналітичного читання до аналітичного письма. У 2 кн. [Текст]. Доповнення : Навч. посіб. К. : Ленвіт, 2010. (Бібліотека ПНУ)
2. Гнатюк М. М. Жанрово-тематична парадигма сучасної есеїстики. Літературознавчі студії. 2015. Вип. 1(1). С. 96-104. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2015_1\(1\)_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2015_1(1)_13).
3. Ікалюк Л.М., Ковбаско Ю.Г., Мінцис Е.С., Мінцис Ю.Б. Building Writing Skills. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2011. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
4. Іщенко О., Черниш А. Есе як пріоритетний жанр академічного письма. Філологічні трактати. Том 14. №2. 2022. С. 49-57. [https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2022.14_\(2\)-5](https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2022.14_(2)-5)
5. Луньова Т. В. Фіктивний щоденник як форма есеїстичного метаекспрессиву: когнітивно-поезіологічний аналіз (на матеріалі есе Говарда Джейкобсона про Енді Воргола). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2020. № 45. том 2. С. 99-104. URP: http://www.vestnikphilology.mgu.od.ua/archive/v45/part_2/Filologi45_2.pdf#page=99
6. Мінцис Е.С. Стилiстично-композиційні особливості есе (на матеріалі творів сучасних американських письменників). Культура народів Причорномор'я. № 32. 2002. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/75595>
7. Хлистун І. Лінгвостилістичні особливості есе як публіцистичного жанру. Філологічний часопис, вип. 1(19). 2022. С. 121-128. <https://doi.org/10.31499/2415-8828.1.2022.257958>
8. Academic Essay Writing. For students at Charles Darwin University. A resource to assist tutors working with indigenous students. URL: <https://www.edu.au/sites/default/files/acike/docs/academic-essay-writing-resource.pdf>
9. Alfred Rosa & Eschholz Paul. Models for Writers. 11th edition. Boston & New York: Bedford/St.

- Martin's, 2012. URL: https://www.academia.edu/24255217/Models_for_writers_11th_edition_by_alfred_rosa
10. Bailey S. Academic Writing. A Handbook for International Students. Third edition. New York & London: Routledge, 2011. URL: [https://www.kau.edu.sa/Files/0013287/Subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20\(2\).pdf](https://www.kau.edu.sa/Files/0013287/Subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20(2).pdf)
11. Classification Essays: Moving from Paragraph to Essay. URL: <https://eltngl.com/sites/sites/default/files/Download%20Great%20Writing%20Student%20Book%203%20Unit%204.pdf>
12. Girgenson, K. Flickers of Hidden Meaning – Braiding Essays as Creative Experience for Academic Writers. Journal of Academic Writing. Vol. 13. No 2. WINTER. 2023, pages 66-72. <http://dx.doi.org/10.18552/joaw.v13i2.802>
<https://publications.coventry.ac.uk/index.php/joaw/article/view/802/1033>
13. Guide to essay paragraph structure. URL: https://www.deakin.edu.au/data/assets/pdf_file/0011/810596/Guide-to-essay-paragraph-structure_Deakin-Study-Support.pdf
14. Margara, D. Four Techniques of Effective Flash Nonfiction Writers. The Artifice, 2014. <https://the-artifice.com/techniques-effective-flash-nonfiction-writers/>
15. McCombes, Sh. How to Write a Paragraph, 2019. URL: <https://www.scribbr.com/researchpaper/paragraph-structure/>
16. Mintsys E., Labatyuk I. The Role of Title of an Essay: Academic Writing via Analytical Reading. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/10.pdf>
17. Oshima, Alice, & Hogue, Ann. Writing Academic English. Pearson Longman, 2020. URL: <https://minams.edu.pk/cPanel/ebooks/english/Writing%20Academic%20English%20-%20Alice%20Oshima.pdf>
17. Whitaker, A. Academic Writing Guide. Slovakia: Bratislava, 2010. URL: https://www.academia.edu/8202965/Bratislava_Slovakia_ACADEMIC_WRITING_GUIDE_2_2_0_0_1_1_0_0_A_Step-by-Step_Guide_to_Writing_Academic_Papers
18. Zemach, D. & Rumisek, L. Academic Writing from Paragraph to Essay. Macmillan, 2008. URL: https://www.academia.edu/38511189/Academic_Writing_from_Paragraph_to_Essay_Dorothy_E_Zemach_and_Lisa_A_Rumisek

Методична література

1. Ікалюк Л.М., Ковбаско Ю.Г., Мінцис Е.С., Мінцис Ю.Б. Building Writing Skills. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2011. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
2. Текстові варіанти тестів для поточного контролю знань.

Викладач:

Мінцис Елла Євгеніївна, старший викладач кафедри англійської філології