

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

за спеціальністю A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
спеціалізації A4.021 Англійська мова та зарубіжна література
галузі знань A «Освіта»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 26 серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Методика навчання зарубіжної літератури
Викладач (-і)	Малишівська Ірина Василівна
Контактний телефон викладача	0677596645
Е-mail викладача	iryna.malyshivska@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Четвер 17:00-18:00 (Zoom) https://us05web.zoom.us/j/8086803337?pwd=U3VqUHlicHRsTTZYZjByRGpXV0E1dz09
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Предмет навчальної дисципліни охоплює теоретичні та практичні аспекти методики викладання зарубіжної літератури, зокрема дослідження та впровадження найефективніших методів і прийомів навчання. Курс спрямований на ознайомлення студентів з різноманітними підходами до викладання, що сприяють розумінню та аналізу різножанрових літературних творів зарубіжних авторів покликаних формувати у школярів любові до читання та розвитку критичного мислення. Особлива увага приділяється впровадженню новітніх освітніх стандартів, зокрема Нової української школи (НУШ), яка акцентує увагу на компетентнісному підході до навчання та розвитку учнів. Курс покликаний сформувати систему знань про закономірності викладання зарубіжної літератури як навчальної дисципліни, враховуючи сучасні тенденції в освіті та інтеграцію інноваційних технологій у навчальний процес. Студенти отримають знання про різні методичні підходи, навчатися розробляти ефективні навчальні плани, застосовувати сучасні методи викладання та оцінювання, а також використовувати інтерактивні методи навчання для підвищення зацікавленості учнів до літератури.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
Метою вивчення навчальної дисципліни є надання студентам, необхідних знань з сучасної теорії і практики навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти. Курс передбачає поєднання традиційних літературознавчих, культурологічних, психолого-педагогічних, а також нових методологічних підходів, що допоможе сформувати професійні вміння необхідні для ефективного навчання зарубіжної літератури. Основними цілями вивчення дисципліни є: формування системи знань про основні теоретичні поняття з методики викладання літератури; оволодіння основами застосування сучасних освітніх технологій та інтерактивних методів для підвищення ефективності викладання зарубіжної літератури в школі; формування практичних навичок проведення уроків зарубіжної літератури та позакласних заходів, зважаючи на вік учнів та тематичну специфіку програмних матеріалів; сприяння розвитку креативного та критичного мислення у майбутніх вчителів-словесників.	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
Загальні компетентності: ЗК1. Компетентність володіння державною мовою: Здатність вільно спілкуватися українською мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Соціальна компетентність: Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування рідною та іноземною мовами з представниками інших професійних груп різного рівня. ЗК4. Культурна компетентність: Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатомовність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.	

ЗК5. Лідерська компетентність:

Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.

Фахові компетентності:**ФК2. Літературознавча компетентність:**

Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики й культурної епохи; давати оцінку художньому твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

ФК3. Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання іноземної мови та зарубіжної літератури відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здійснювати інтегроване навчання учнів; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; розвивати в учнів критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК4. Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК5. Психологічна компетентність:

Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів; використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності; формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність; формувати спільноту учнів, в якій кожен відчуває себе її частиною.

ФК6. Емоційно-етична компетентність:

Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу; усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.

ФК7. Компетентність педагогічного партнерства:

Здатність до суб'єкт-об'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства; працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.

ФК8. Інклюзивна компетентність:

Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища; надавати педагогічну підтримку особам з особливими освітніми потребами; забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

ФК10. Проєктувальна компетентність:

Здатність проєктувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК11. Прогностична компетентність:

Здатність прогнозувати результати освітнього процесу та здійснювати його планування.

ФК12. Організаційна компетентність:

Здатність організовувати процес навчання, виховання і розвитку учнів; зокрема різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності здобувачів освіти з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ФК13. Оцінювально-аналітична компетентність:

Здатність здійснювати оцінювання та аналіз результатів навчання учнів; забезпечувати само оцінювання та взаємооцінювання результатів навчання здобувачів освіти.

ФК14. Інноваційна компетентність:

Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем

у педагогічній діяльності.

ФК15. Здатність до навчання впродовж життя:

Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, керівництва тощо).

ФК16. Рефлексивна компетентність:

Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

Результати навчання:

ПРН2. Здійснювати усну та письмову комунікацію державною та іноземною мовами з учнями, колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній, позанавчальній і професійній діяльності.

ПРН4. Мати навички управління складною професійною діяльністю або проектами; проявляти ініціативу, генерувати нові ідеї для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у професійній діяльності в галузі обраної освітньої спеціальності/спеціалізації та нести відповідальність за вироблення та прийняття ефективних рішень у непередбачуваних робочих/навчальних контекстах.

ПРН5. Знати норми української та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів; вміти аналізувати структурні одиниці української та іноземної мови, визначати їхню взаємодію; характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; застосовувати ці знання і вміння у професійній діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН6. Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, функціональні особливості, стратегії комунікації, мовні та позамовні виразності мовлення; вміти застосовувати ці знання для формування в учнів здатності до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії у навчальній і поза навчальній діяльності.

ПРН8. Визначати предметний зміст і послідовність його опрацювання з урахуванням вимог державного стандарту освіти, типових освітніх програм і попередніх результатів навчання учнів; добирати доцільні, актуальні форми і методи навчання, дидактичні засоби відповідно до мети і завдань навчального заняття.

ПРН9. Планувати, організовувати та здійснювати освітній процес з урахуванням вікових, психологічних і фізіологічних особливостей учнів, їх здібностей, інтересів, освітніх потреб, мотивації, можливостей і досвіду.

ПРН10. Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей, навчальних предметів (інтегрованих курсів); використовувати мовний, мовленнєвий та культурний досвід учнів під час підготовки та проведення навчальних занять для формування в них розуміння природних зв'язків різних процесів, уміння вирішувати практичні завдання, що вимагають синтезу знань з різних освітніх галузей, розвитку системного мислення.

ПРН11. Володіти методикою проведення навчальних занять різних типів з іноземної мови та зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти; використовувати різноманітні ефективні форми роботи, прийоми, методи та технології для інтегрованого навчання усіх видів мовленнєвої діяльності, формування в учнів ціннісних ставлень, розвитку навичок критичного мислення та рефлексії, ключових компетентностей та умінь, спільних для всіх компетентностей.

ПРН12. Знати історію зарубіжної літератури, вміти аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі; використовувати ці знання та вміння у навчанні учнів навчального предмета.

ПРН13. Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично оцінювати, аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН14. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології та створювати (за потреби) електронні (цифрові) освітні ресурси з дотриманням вимог законодавства щодо охорони авторського права для вирішення складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері навчання та професійної діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН15. Створювати умови, застосовувати стратегії та практики, що сприяють формуванню в

учнів позитивної самооцінки, мотивації до навчання та ефективної взаємодії; проводити профілактичні заходи, спрямовані на збереження та зміцнення емоційного, психічного та фізичного здоров'я – свого, учнів, інших учасників освітнього процесу; використовувати здоров'язбережувальні методики та технології у навчальній та позанавчальній діяльності; вміти надати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу (за потреби).

ПРН16. Взаємодіяти конструктивно на засадах партнерства з учнями, колегами, батьками, залученими фахівцями для проектування, організації та забезпечення функціонування ефективного, здорового, безпечного й інклюзивного освітнього середовища.

ПРН17. Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, уміти застосовувати їх для організації процесу навчання, виховання і розвитку учнів, формування в них уявлень про навчальний предмет на основі сучасних наукових досягнень.

ПРН18. Збирати, систематизувати, аналізувати й інтерпретувати дані реального освітнього процесу та застосовувати їх для прогнозування, планування, організації та реалізації навчально-пізнавальної діяльності учнів, проведення прикладного мікродослідження з методики навчання іноземних мов/зарубіжної літератури, презентувати його результати.

ПРН19. Прогнозувати, встановлювати та аналізувати результати освітнього процесу; здійснювати моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; визначати індивідуальну освітню траєкторію учнів (за потреби).

ПРН20. Оцінювати знання, уміння та навички за критеріями, в системі відповідної шкали оцінювання; використовувати прийоми та методи для забезпечення зворотного зв'язку, само(взаємо)оцінювання результатів навчання учнів; забезпечувати дотримання академічної доброчесності під час оцінювання учнів.

ПРН21. Розуміти основні проблеми освітнього процесу, застосовувати інноваційні підходи, доцільні наукові методи пізнання та навчальні технології для їх розв'язання та запобігання; інтегрувати інновації у власну педагогічну практику вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури, адаптувати їх до умов освітнього процесу з урахуванням особливостей закладу освіти та індивідуальних потреб учнів.

ПРН22. Аналізувати можливості, визначати оптимальні зміст і форми подальшого особистого професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності, індивідуальних професійних потреб; планувати, організовувати та здійснювати процес свого подальшого навчання, самоосвіти та саморозвитку із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

ПРН23. Критично оцінювати власну навчальну, педагогічну діяльність, здійснювати її моніторинг; будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення з урахуванням відповідності власних фахових компетентностей чинним вимогам, а також освітніх інновацій, індивідуальних освітніх потреб учнів.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття/ практичні /лабораторні	10
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)	3	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема1. Методика навчання зарубіжної літератури як наука. Цілі та завдання. Генеза. Предмет, об'єкт, структура методики	2	1	5

викладання зарубіжної літератури. Специфічні методи дослідження. Взаємозв'язок методики викладання зарубіжної літератури з іншими науками.				
Тема2. «Зарубіжна література» як навчальний предмет у закладах загальної середньої освіти. Державні навчальні програми із зарубіжної літератури. Зміст та структура шкільного курсу зарубіжної літератури. Зарубіжна література в контексті НУШ.		2	1	5
Тема3. Методологічні засади навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти. Методи та прийоми навчання зарубіжної літератури. Види навчальної діяльності учнів.		2	1	5
Тема4. Планування та організація роботи вчителя зарубіжної літератури. Типологія уроків зарубіжної літератури. Структура уроку. Критерії оцінювання. Наочність на уроках літератури та методика її використання.		2	1	5
Тема5. Етапи вивчення художніх творів зарубіжної літератури. Етап підготовки до сприйняття художнього твору. Вступні уроки (урок естетичного змісту, огляд певного періоду історико-літературного процесу, вивчення біографії письменника). Етап читання художнього твору: види читання. Етап підготовки до аналізу художнього твору. Шкільний аналіз художнього тексту: специфіка, різновиди та прийоми. Творчі роботи учнів як заключний етап вивчення художніх творів: різновиди та доцільність.		2	2	10
Тема6. Вивчення художніх творів зарубіжної літератури в їхній родовій специфіці. Етапи вивчення та особливості навчальної роботи з епічними, драматичними та ліричними творами. Теоретико-літературні поняття в рамках уроку зарубіжної літератури.		4	2	10
Тема7. Інтерактивні форми подачі літературного матеріалу. Проектна робота за системою AGILE, елементи STEM та STEAM на уроках зарубіжної літератури. Переваги та недоліки використання ІІІ. Елементи медіаграмотності на уроках зарубіжної літератури. Специфіка інтермедіального підходу на уроках літератури. Інтернет-сервіси для створення навчального контенту.		4	2	10
Тема8. Позакласна робота із зарубіжної літератури. Систематичні та несистематичні види роботи вчителя у позакласний час та його роль у розвитку творчих здібностей учнів.		2		10
ЗАГ.:		20	10	60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни				
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Види контролю: поточний (усне/письмове опитування на лекційному/практичному занятті); підсумковий (перевірка письмового індивідуального завдання: план-конспект уроку; тест у системі дистанційного навчання). Система оцінювання навчальної дисципліни складається з таких компонентів: 1. Аудиторна робота (30 % включає активну участь під час лекційних і практичних занять; виконання завдань на самостійне опрацювання). 2. Підсумкове індивідуальне завдання – 10%. 3. Підсумковий тест. 4. Письмовий екзамен (50% від загальної кількості балів). Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове			

	тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час іспиту. В межах курсу передбачені консультації викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних та самостійних завдань).
Вимоги до письмових робіт	Передбачене одне письмове підсумкове тестування (тест формату «множинний вибір») на платформі d-learn.pnu.edu.ua, яке охоплює 50 завдань (максимальна кількість балів – 10).
Практичні заняття	Знання студента оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки відповідно до національної шкали за такими критеріями: «відмінно» – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок; «добре» – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу; «задовільно» – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю; «незадовільно» – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.
Умови допуску до підсумкового контролю	Діє система накопичення балів. Максимальна кількість балів за екзамен – 50.
Підсумковий контроль	Форма підсумкового контролю – екзамен. Форма здачі – комбінована. Здобувачеві пропонується екзаменаційний білет із трьох завдань – двох теоретичних питань (30 балів) і одного практичного завдання (20 балів). Максимальна кількість балів за екзамен – 50 балів.

7. Політика навчальної дисципліни

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студенту/студентці за курс, становить 100 балів, яка сумою балів отриманих на практичних заняттях, індивідуального завдання, підсумкового тестування та екзамену. Складання екзамену передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (максимум 100 балів, мінімум 50 балів). Не допускається користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, а також списування та плагіат при виконанні письмових завдань.

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента/студентки на лекційних та практичних заняттях, активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових та індивідуальних завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання занять, пропущених з поважної причини.

Відвідування занять:

Студент/ка має вчасно приходити на заняття. Активна участь в обговоренні питань, які розглядаються під час лекційних і практичних занять – вітається; заохочується висловлювання власної думки. Здобувачі вищої освіти мають бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на заняттях. Студенти, які пропустили заняття з поважної причини, можуть відпрацювати його на наступному запланованому занятті за розкладом.

Студенти, котрі навчаються за **індивідуальним графіком**, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно (матеріал представлений на університетській платформі d-learn), виконують проєктні та письмові завдання відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>

Студенти, які не набрали 50 балів за відомістю No1, мають право перескласти екзамен за відомістю No2. На консультаціях викладача студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять та при виконанні письмових робіт. У разі отримання незадовільної оцінки з навчальної дисципліни за талоном No3, студенти мають право на повторне її вивчення, що регламентовано «Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (Редакція 3)», ознайомитися з яким можна за покликанням: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/povtorne-vuvchennia-dustzuplin.pdf>

Порядок перезарахування результатів **неформальної освіти** в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, Udemu, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

Дотримання **академічної доброчесності** базується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету: Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «[Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти](#)». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні документи/polozhenja/>

8. Рекомендована література

1. Градовський А. В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури : методологія та методика : монографія. Черкаси : Брама, 2003. 292 с.
2. Довга О.М. Як писати твір. Методичний посібник для вчителів-словесників. К.: Просвіта, 1997. 245 с.
3. Ісаєва О.О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури. К., Вид-во НПУ ім.М.П.Драгоманова, 2003. 380 с.
4. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. К.: НПУ ім. М. Драгоманова, 2006. 340с. Косогова О. Метод проєктів на уроках зарубіжної літератури. Харків, 2008. 144 с.
5. Клименко Ж.В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. К.: Вид-во НПУ ім. М.П.Драгоманова, 2006. 340 с.
6. Ковбасенко Ю. І. Нова українська школа : штрихи до портрета (без глянцю та дьогтю) Освітня політика. Портал громадських експертів. 2018. URL: <http://education->

ua.org/ua/articles/1173-nova-ukrajinska-shkola-shtrikhi-do-portreta-bez-glyantsyu-ta-dogtyu

7. Куцінко, О. Г. Особливості викладання зарубіжної літератури в школі. Харків : Основа, 2018. 94 с.

8. Мартинець А. М. Виклики у підготовці студента-філолога до роботи у школі, зумовлені реформою вищої школи. Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі. редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. І. 189 с. – С. 87- 93.

9. Мартинець А. М. Сучасний урок зарубіжної літератури : точка зору. Методичний посібник. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. 140 с.

10. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник для студентів вищих закладів освіти. Київ : Ленвіт. 2000. 240 с.

11. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К., 2010.

12. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник. За ред. доктора пед. наук, проф., члена-кореспондента АПН України Н.Й.Волошиної. К.: Ленвіт, 2002.

13. Нова українська школа: основи Стандарту освіти. За ред. М. Товкало, Л. Гриневич, В. Бриндзи та ін. Львів, 2016. 64 с.

14. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в сер. навч. закл. К., 2000.

15. Пультер С.О. Методика викладання української літератури в школі: курс лекцій для студентів-філологів. Тернопіль, 2009.

16. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі. К., 2012.

17. Удовиченко Л.М. Методика навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти середньої освіти. Навчальний посібник для підготовки до атестації студентів-філологів. Київський університет імені Бориса Грінченка. Електронний ресурс, 2022. 121 с.

18. Удовиченко Л.М. Теорія і технологія вивчення художніх образів-персонажів у курсі зарубіжної літератури старшої школи: монографія. Київ, 2020. 352 с.

19. Хроменко І. Особливості шкільного аналізу твору. Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. 2013. №7-8. С.2-56.

20. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література. Від античності до початку XIX сторіччя: Іст.-естет. нарис: Навч. посіб. Для студ. вищ. навч. закл. Нац. ун-т "Києво-Могилян. акад.". К., 2007. 360 с.

21. Шевченко Н. М. Використання інноваційних технологій на уроках зарубіжної літератури. Зарубіжна література в школі. 2018. № 3/4. С. 3-14.

22. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі. К., 2007.

23. Malyshivska I. Intermedial approach to teaching literature навчання англійської мови у воєнний час: розмаїття голосів стійкості та співчуття : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (англ. мовою). укл. Л. Гнаповська, О. Ільєнко, М. Цегельська, Л. Кузнецова. Львів : ПП "Марусич", 2024. 122 с.

24. Marlow, E. M. (2018). How to Teach World Literature: A Practical Teaching Guide. Author Solutions, Incorporated.

25. Teaching Literature in Virtual Worlds: Immersive Learning in English Studies. (2012). UK: Taylor & Francis.

26. Pizer, J. (2006). The Idea of World Literature: History and Pedagogical Practice. USA: LSU Press.

Ресурси

27. Зарубіжна література 5-6 класи. Модельна навчальна програма. 2023р.

<https://drive.google.com/file/d/1VcmR4LmucemuTyXWO2wcaGO22ME-IIeH/view>

28. Зарубіжна література 5-9 класи. Модельна навчальна програма.

<https://drive.google.com/file/d/18QN-1KCSR4wIzkAhGd4V9zFcZHwwZac4/view>

29. Електронні версії підручників <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikov/>

30. Наскрізна програма з зарубіжної літератури <https://imzo.gov.ua/osvita/zagalno-serednya-osvita-2/navchalni-prohramy-5-9-klasy-naskrizni-zmistovi> [liniji/zarubizhna_literatura-naskrizni-zmistovi-liniji/](https://imzo.gov.ua/osvita/zagalno-serednya-osvita-2/navchalni-prohramy-5-9-klasy-naskrizni-zmistovi)

31.НУШ <https://mon.gov.ua/tag/nova-ukrainska-shkola?&type=all&tag=%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0>

Викладач: Малишівська І.В., доцент кафедри англійської філології